



www.cism.de

CISM – JURYBERICHTE (FORMULAR)
FÜR EXPERTE DER BLASMUSIK

CISM – RAPPORT D' EXPERT DE JURY (FORMULAIRE)
DE LA MUSIQUE A VENT

CISM – DOCUMENTS OF JURY (SCHEDULE)
FOR WIND MUSIC EXPERTS

Die nachstehenden "Juryformulare" gelten für alle von der CISM vertretenen Sparten der konzertanten und traditionellen Blasmusik und bildet die Grundvoraussetzung für alle mit der CISM in Kooperation organisierten Wettbewerbe.

Les "formulaires d'experts de jury" ci-après sont applicable pour tous les domaines de musique à vent concertante et traditionnelle, représentés par la CISM et constituent la condition de base pour l'organisation de concours en coopération avec celle-ci.

The following "schedules of jury" are all represented concert and traditional wind band music by the CISM and constitutes the basis for the organization of competitions in cooperation with the CISM.

NAME: / NAME: / NOM EXPERT:		
ORCHESTER: KLASSE/STUFE: WERK: KOMPONIST:	
Kriterium Critère Criticism	Punkte Points	Schriftliche Analyse - Analyse écrite - Written analysis Bemerkung / Begründung - Remarque/Justification - Comment/motive
Stimmung & Intonation intonation and tuning Accord et justesse		
Ton- und Klangqualität tone and sound quality Qualités sonores		
Phrasierung& Artikulation phrase structure and articulation Phrasé et articulation		
Spieltechnische Ausführung technical execution Réalisation technique		
Rhythmik & Zusammenspiel rhythmic and ensemble precision Rythme et jeu d'ensemble		
Dynamische Differenzierung dynamic contrast Nuances dynamiques		
Tempo und Agogik tempo and agogic Tempo et agogique		
Klangausgleich und Registerbalance section and overall balance Homogénéité et équilibre sonore		
Interpretation und Stilempfinden interpretation and style Interprétation et style		
künstlerischer Gesamteindruck overall impression Impression artistique générale		
Total / Notizen total / notice total / notation		



PUNKTIERUNG - POINTAGE - PUNCTUATION